六十種曲

青衫記目錄

卷上

青衫記上

第一齣 末上

看花回屈指勞生百歲期榮瘁相隨名牽利綰邊巡過奈兩輪玉走金飛紅顏成皓首極品何爲○塵事常多雅會稀忍不開眉畫堂歌管深深處難忘酒盞花枝醉鄉風景好携手同歸

謝池春白氏樂天初與微之交好學揣摩時時傾倒春雷蟄起上林鶯聽應制科同登廊廟○得意

郊遊邂逅裴娘年少典青衫恨相逢欠早誰知交
頸化作分飛鳥直待潯陽江上聽琵琶方成諧老

金石交夢得微之　鶯花侶小蠻樊素

白樂天詞賦無雙　裴興奴琵琶獨步

第二齣　生上

高陽亭吞吐虹霓氤氳豹霧文場旗鼓森列東壁
圖書東山琴酒雲月含章未展經綸乎志空懷伊
呂功烈且從容裝總麗澤待時而發鵰鶚天高年
交石著汝聲近代長庚嗣美名前輩風流誰可

擬依稀指點羼狂生營竹帛冀丹青烏兎催人
夢暗驚自信儒冠不相悞毛錐豈肯負生乎自
家姓白名居易字樂天本貫下邽人也早年失
恃常懷風木之悲壯歲鼓盆久虛琴瑟之樂止
有侍兒小蠻樊素可侍琴書竊比謝氏明月白
雲毎隨杖屨我交厚只有劉君夢得元子微之
劉已早入仕途元亦同叨桂籍他才高倚馬志
許攀龍結髮成膠漆之堅同心締金蘭之契昭
無虛日談即連牀昨日許我早過齋中共勸攜

摩之業以爲進取之資爲何此時還不見來白壁那裡 末上 書當快意讀易盡客有可人期不來相公有何分付 生 你看元相公到來即便通報 末 曉得

生查子 小生上 草屈子雲玄談叅君卿舌坐嘯樹勳猷方顯人中傑 自家元微是也因與白樂天相期今日特來赴講可遍報 末報介生迎見介生微之請坐微之昔不聞君子藏器待時以文會友小弟嘗閉戶累月揣摩當代之事造成策日

七十五門今日特請做之過來樣其要旨請教

一番應聲澤不虛藏修有待不知尊意如何 小生

如此甚好謝謝閒懶關

高陽臺 生 潘鎮縱横朋綱解紐正澄清攬轡時節建立何先賢豪須有施設顛趨道傍築室猶未決笑蘇張漫勞饒舌倘遭逢弛張戰守早權優劣

前腔 小生 明哲謀斷兼資昔推房杜而今付之空說國是盈庭雖黃未有分別迂濶依違廟堂無石畫歎君門萬里懸絕遙嘉謀只愁阻隔未能直達

生　一向言路不聞了

前腔　差迭言路當開直臣應獎須知帝裾難絕當林甫奸邪把忠賢視同吳越悲咽九齡已老韓休死仗馬鳴杜鵑啼血到如今滿朝鉗口百僚結舌

小生　如今內無直臣外無戰將

前腔　員缺推轂宜精建牙當選豈容債帥星列三卿乘干城把鷹揚付之彌欽栩娟汾陽羆迹西平須有誰人秉公竭節到如今虎臣嬌嬌化爲虵蠍

尾聲　揣摩世故須英傑整頓乾坤莫遲遲就正好留

磋休玩愒（生）謝之聞得外面應試的也有起身去

了我們且待春明打點上京取應便了（生）[illegible]

孩兒就此告辭

男兒事業在三餘　學就須乘駟馬車

正是與君一夕話　果然勝讀十年書

第三齣　旦上

【霜天曉角】重門靜悄簾外東風曉暮雨朝雲怎[illegible]

迎新送舊徒勞

【浣溪沙】翡翠屏開繡幄紅起來[illegible]

力曉妝慵錦幃鴛被宿香濃微雨小庭春寂寞

燕飛鶯語隔簾櫳杏花艷根倚東風奴家裴興
奴是也生長教坊粗通文史雖是烟花門戶甘
心冷淡生涯自幼曾拜曹善才爲師學得幾曲
琵琶無奈叫官身的再無虛日媽媽又時常嗔
怒這幾日好悶人也
錦纏道悶無聊嘆煙花塵緣未消粉悴與脂憔甚
時得成就鳳友鸞交終日擺迷魂陣川被窩中寶
刀只落得按紅牙撥損檀槽減卻楚宮腰游殺人
當筵獻笑筭箏幾時撩也免得閙生當道打斷起

目挑與心招丑隔牆須有耳牕外豈無人與奴

你在此自言自語說些什麼旦沒有說什麼來

丑還教不曾識我[illegible]聽見了你由子也不學一

學琵琶也不去彈一彈到只想着從良你不要

觸犯老娘的性子

普天樂我料兒焦心兒躁怪得我家生俏家生俏

忒恁糕喬把歡和葉鎖日輕拋教咱怨着竟不顧

我淒涼門戶冷蕭疎旦我娘你只愛錢財竟不顧

我終身之事

前腔恨娘行惟𫍲鈔下金鈎把兒郎釣笑痴兒慾火延燒好一似精衛填橋我心中想着怎教人做得花月之妖 丑 我兒你今日也要從良明日也要從良只道從良有甚好處你嫁了一個人未曾入門大老婆就扯起架子來除下你的簪替舊你跪便跪拜便拜又不容老公和你睡衾寒枕冷多少凄凉及至老公千求萬求求得容你同他一宿大老婆又恐䁧吃醋聒噪不休未到天明就要起身日裏還要受他幾場嘔氣要穿沒

得穿要吃沒得吃要來不得來要去不得去尋

眞眞不得要厭倦不得才懊悔不應做娼的藏

話却便難了倩如今快快梳粧接客若再扭蔑

我一頓皮鞭打得你希爛定不饒的

【古輪臺】旦不[illegible]遊蜂浪蝶簇花稍生來懶去道

歡笑蜂鳴蝶唱繞神勞怎禁得煙花圈套便玉

軟香濕翠圍算來總是可憐宵那些個郎才

女貌落便宜攔煎熬怕蛾眉翠掃掃鬢雲凋佳

人年少歲月鏡中消巴不到一鞍一馬遂心苗

【尾聲】市門空倚倚難料墮落風塵淚暗拋數千點

無日羞咏桃夭

柔枝嫩蕊堪誇　不逐東風度歲華

落花有意流水　流水無情戀落花

第四齣

【一剪梅】簾幙重重映曉霞砌滿飛花淚灑飛花小旦

歌懶舞懶鬢雲斜人去天涯思繞天涯【菩薩蠻】貼

羅幃繡戶悲愁寂柳絲裊娜春無力門外草凄

萋送君腸斷小旦釵頭金翡翠玉臉與垂淚

花落子規啼綠總殘夢迷 貼 奴家喚名樊素 小旦 奴家喚名小蠻 貼 我兩人出自教坊頗閑歌舞向曾在女伴中結爲姊妹今又蒙白相公娶爲侍姬咳妹子我自慙媸陋難無閉月之容 小旦 姐姐並事衾裯幸托小星之列今早聞得相公赴京應舉我和你備一盃別酒餞行不免請相公出來

菊花新 生上 翩翩挾策赴京華賦就凌雲氣可誇結束遠辭家有人在綠窻低亞你俩個請我出來

有何話說 二旦 今日聞得相公赴京應舉奴家兩人特備一杯淡酒與相公餞行則個 生 生受你 丑 玲瓏取酒過來 小丑上 一杯別酒三唱陽關 二位娘子酒在此 貼小旦遞酒介

【黃鶯兒】和淚瀉流霞唱陽關別路賒爲兒淡了憑誰畫離心似麻啼痕轉加眼前一刻千金價願君家春風得意看遍上林花

【前腔】生 門外促歸鞭趁東風踏落花柳絲無奈春愁掛歸當及瓜 介 教憶咱盼征途日近長安下莫

看咱你深閨結伴相對綠窻紗

簇御林 貼小旦 關河遠煙樹賒玉容消鏡裏花惜遊絲到處相牽挂 把巫山夢逐行雲化萬山遮忽匆分袂腸斷已無些

前腔 生 津亭柳故苑花霎時間天一涯爲功名兩字添縈掛管敎駟馬高車駕漫堪誇他時晝錦同汎使星槎

尾聲情難盡人轉遐無奈臨岐淚灑 貼小旦 相公你早把泥金報喜誇 生 我的行李俱收拾停當了

麽（貼小旦）俱交付與白璧了（生）我常穿的青衫可在裏頭（貼小旦）也在裏頭了（生）既如此天色將晚我喚了白璧竟自出門去了你兩個自進去罷（貼小旦）相公途路間關請自保重

陌上春風悵別離　洛陽花事正芳菲

明朝匹馬東風裏　正是深閨腸斷時

第五齣（生小生末同上）

【園林好】請了怯長途征塵染衣惜韶春飛花滿徑遥望見紅樓十里何處是帝王居何處是帝王居

江兒水春色皇州麗春風客路迷萋萋芳艸渾無際聲聲杜宇催春去生綠窻無奈春情繫丑介猶記得閨人私語合野店青帘縹緲共春雲搖曳

清江引且喜皇都將到矣日暮雲陰驟沽酒杏花村共醉新豐市今宵幸得論文侶

黯黯離情惜解攜　蕭蕭行李進京闈
春風客路頻回首　野店寒燈共掩扉

第六齣　淨丑扮二將軍上

點絳唇初闢鴻濛中丹霞曉日上蒼龍嘯鞭鸞馭

[illegible]平步佩玉群擁戟九重自家是殿前金瓜武

[illegible]上升殿不免在此侍衛 末扮黃門上

[illegible]唇鳳闕雲深[illegible]頭微散朝霞影環珮趨蹌

[illegible]奏鳴稍靜花裏宮[illegible]啼千官仗下報班

齊賜袍五百趨龍尾天子臨軒賜御 自家黃

門官是也今日聖上臨軒策試諸士不免在此

侍班道猶未了諸士早到 末小生冬淨扮衆上

前腔 瑞靄浮殿晃動蓮龜簾丹墀靜聖上臨軒待

奏對抒忠悃 生北望天門拜舞 小小 丈光遂望

五雲浮　生董生獨對天人策　小生應聖明[illegible]魁
膺求　生吾輩且喜成名今日廷試要各吐所學
以備采納呀你看聖駕升殿了　末廷試諸生遂
升延前就此俯伏　生小生蘇介未　皇爺策問戰
鬬之傳曰先王耀德不觀兵又曰雖不去兵然
則君天下者廢而不用且涉觀兵之　生資以定
功又舉耀德之美今河朔兵亂有言撫安者有
言速討者其說何居爾多士詳著于篇朕將親
覽焉

「駐馬聽」如綍如綸天語傳宣謹聽聞今兵興河朔欲息風塵須賴臣隣先王耀德是何因于今用武何爲本顧問諄諄嘉謀勝算各宜無隱

「駐雲飛」生 臣對臣聞敢布蒭蕘効悃忱三[illegible][illegible]援引逆節終難隱嗏跋扈轉紛紜皇威當震講武修文二者皆明訓推轂還須任虎臣

「前腔」小生 臣對臣聞敢竭愚忠荅聖恩河朔方專閫犯闕軍威損嗏國勢此攸存豈容勿問速整王師早把妖氛淨直搗幽并掃陣雲 末 諸士且在午

外伺候衙下官上殿將廷試卷傳送就有王

音傳降行看如字驚天下謾把文辭奏日邊　下

介生微之小爺待奏公車書遂成龍之顯名登

傑榜溢叨附驥之榮何幸何幸　小生樂天你終

眾年少貴傳才高共推臚唱宜先已占鰲頭獨

占休得過謙　生綸音將下我與你在此恭聽便

了　末捧榜文二旦宮人捧冠帶上

【滴溜子】日華動日華動玉闕臚傳宮袍爛宮袍爛

綠羅新剪彷彿雲梯月殿春光醉和　重蓬瀛妙選

手捧綸音丹陛傳宣末皇帝有旨白居易元稹俱
賜進士及第餘皆賜進士出身白居易授諫院
左拾遺兼中書舍人元稹授秘書省秘書郎袍
笏冠帶就此佩服鴻臚寺具鼓樂就撤御前酒
簿遣送歸第謝恩生小生萬歲萬歲萬萬歲末
諸進士退生芳名通禁籍詞賦雨淩雲同二家
人下生小生出朝介衆從人上
【前腔】這綸綍這綸綍須來自天這袍笏這袍笏恩
榮非淺頃刻雲蒸霞變神魚欲化龍朱衣頭點絕

勝登瀛簇擁似仙衆儀仗已脩請爺上馬生小旦

諢了

山花子玉驄蹀躞天衢穩煖融融花簇爭新看盡躔光搓紫宸獻甘泉奏捷雄文過明時仰荷湛恩聲名一日天下聞紛紛時彥屬後塵頓展丹葵忝負臣隣並下

第七齣外劉禹錫末攜酒餚隨上

菊花新六街歌舞馬頭塵最喜連鑣是故人郊勞好尋春載酒且期歡飲玄都觀裏桃千樹盡是劉

郎去後栽種桃道士歸何處前度劉郎今又來自家劉禹錫便是前日朝門上放榜喜得故人白樂天元微之俱已及第如今遊街將畢分付院子備些酒肴與他到東郊遊樂一展契濶之情一伸慶賀之意却不是好叫院子快備酒肴打點隨我郊外賞春 末 即會得 外 有元白二位老爺到來便邀他下馬 生小生騎馬引從人上

香遍滿形墀拜舞踏香塵看遍街頭萬戶春紛紛俱是冶遊人轉覺皇都氣象新 末 劉老爺在此本

候請二位老爺下馬 相見介

外 恭承高第殊魁下情聊具酒餚屈至東郊游賞萬勿見拒 生 既蒙雅意敢不追隨 就此前去

宜春令 花光艷草色新且停驂向仙源問津平橋曲徑杜陵韋曲相將近鞦韆外燕蹴紅英粉牆邊鶯遷綠蔭 合 喜如今滿前春色四郊無警

前腔 小生 尋芳侶拾翠頻愛香堤平鋪繡茵帝城相映龍樓咫尺天顏近襯村莊西野齊民數田疇幾家同井 合前

【前腔】外 催黃鳥轉綠蘋出郊圻暫離紫宸攜壺挈伴絲鞭齊拂垂楊影向金閨侍從經旬解羅襴暫息勞頓 合前 生 請問二兄既要飲酒須尋個人家纔覺方便 小生 正是 外 此間有個妓者喚名裴興奴不惟絕色況且琵琶甚巴營妓中第一手小弟奉陪同到他家去如何 生 小生 如此甚好請就同行 生 散步到江皋 小生 指點青樓小 外 為覓如花貌 合 滿徑花枝繞 末 此間正是裴興娘家了 外 可敲門 末 敲介 丑上 唱 聽鬧啼鳩花深

丑掩門是誰　開門介　呀原來是列位老爺列位
老爺請坐待我喚女兒出來與奴有客在此快
來　旦上　來了
〔玩仙燈〕脂粉慵調幽恨縈懷抱聽花外黃鸝聲巧
母親那個在此　丑　我兒過來　見三位老爺　旦
見介　旦　呀劉老爺爲何一向不見　下顧　外　連生
有事不曾來看得你　旦背云　此二位决非凡品
我爲何不曾識面　外　與奴這般識人可要對你
說那一位是做連昌宮詞的元微之這一位是

做長恨歌的白樂天 旦 久慕久慕娘你進去另煮好茶來吃今日的客不比尋常。丑背白 曉得了看來也不像使錢的想我女兒有些眼裏火了 下 生 方纔走得有些熱待我脫了這青衫然後吃酒 脫衣斟酒介衆 啊呀一時間酒都潑了 外 怎麼了快去買來 末 不曾帶得銀子在此 旦 不消奴家自差人取來叫使兒 小丑上 旦 你可把我的釵兒去多典些酒來 生 豈有此理方纔是我脫青衫翻了酒如今就把我的青衫去典

酒便了小丑曉得了正是神仙留玉珮卿相解金貂下外與奴既然待酒先把琵琶試彈一曲何如旦使得取琵琶過來彈介生小生外果然彈得好都是曹善才的指法旦呆醒了

【情奴嬌】坐有英髦且輕攏謾撚試展鮫綃綢繆意怕被斷絃相惱鸞膠好續紅絲生聽聲聲寫出柔腸幽抱水刀何須截雪剛兩手與紅蓮纔好

【鬪寶蟾】多嬌聲徹雲霄似臨邛新寡才情風調念相如為客自有情難表小生外傾倒佳人年正少

才子興方豪料今宵必須把三生舊約付之一笑

小丑上 人從楊柳橋邊過酒向杏花村裏沽酒

在此了 生 下有青彩安得綠酒快取過來 眾介

錦衣香 香有醪金尊倒美有餚珍饈造坐有妖嬈輕攏淺笑何妨日日與青袍 生 柔情脊脊真樂陶陶 旦 願相期諧老訂兩盟兩情相保同把蒼蒼禱一心兩照不如身在瓊臺瑤島

漿水令 聽春聲鶯嬌燕小覽春色繁李穠桃生平樂事是今朝 生 顧盼之間目眩魂搖依稀似妖神

與他賞錢 丑 小人還要往元相公家去再來領

賞正是一心忙似箭兩脚走如飛 下 末 丑 賀喜

賀喜如今是二位夫人了 [illegible]

琥珀猫兒墜 泥金報捷喜事果從天想賦奏明光

動聖顏曲江走馬裊絲鞭 合 留連莫非爲皇都上

苑別有嬋娟

前腔 風塵羈旅何處寄音書怕擲果佳人愛少年

紅樓多在五雲邊 合前

寂寞空閨人怨嗟 雲箋報喜自天涯

春風得意馬蹄疾　一日看遍長安花

第九齣　淨朱克融衆卒隨上

【番卜算】千里剪提封　萬騎如雲擁　還期定霸選英雄　看掌握山河重旅力過人膽氣雄貌赫百蠻軍容還將三鎮收燕地乘勝都歸掌握中自家平盧節度使朱克融是也只因唐家天子聽信僉王荒于音樂不理朝政因殺鎮臣修與成德節度使王庭湊交戰一者棄兵謀叛不免整頓軍需威武長安索發金銀以充糧餉却不是好

將士們何在（衆應介）（渾）將士們可速擺列隊伍

殺至長安城外搜擄一番不得違吾號令（衆應）

（介）（渾）就此起兵前去

【紅繡鞋】談兵虎帳英雄英雄胸藏韜略精通精通

軍聲震似雷轟原日淡陣雲橫飛羽箭控雕弓

【前腔】（衆）旌旗蔽日翻紅翻紅長驅直捲飛蓬飛蓬

離幽鎮到京嶓人似虎馬如龍同刼掠逞威風

三軍殺氣橫　一戰取幽并

瀚海雲迎陣　燕山月照營

第十齣 外引從上

神仗兒一麾出守一麾出守車馳馬驟感君恩高厚玉節朱旛先後持虎竹下江州持虎竹下江州旌旆去京國裴帷辭未央束髮從王役剖竹向名邦不學胡威絹留掛裴潛牀所貴身留犢行當息飲羊下官郝[illegible]錫是也以殿中侍御出爲江州刺史午離省闥能無戀闕之心遽別朋儕未免停雲之想今日裡[illegible]樂天微之相約到下官長亭送別他們[illegible]左右的元白二老爺

到來即通報介

【前腔】生小生引從上故人出守故人出守津亭折柳把離筵相候況是芝蘭同臭暫話別且淹留暫話別且淹留相見介生小生二弟聞得老丈榮行特來奉餞外王程期迫即便趲行不敢勞了生小生聊奉一杯少叙別思看酒過來卒酒在此遞酒介生小生

【白練序】同袍友喜千騎東方居上頭傾別酒不忍聽驪駒曲奏江州五馬遊瀟鮫沛雲深鴈影秋愁

千秋詞

分手是湓江客棹庾樓文酒

【前腔】外 凝眸隴水頭長 江自流乘軺去 似王尊叱
馭難留含愁淚強收何日向南皮續舊遊空攜手
歎長安宮闕故人杯酒 酒已多了撤過了罷 生 小
生 還再請一杯 外 天色已晚不勞了就此拜別
作介

長亭杯酒送行軒 千里雲山望眼穿
東去伯勞西去燕 斷腸回首各風煙

第十一齣 丑扮內臣從上

畫堂春葳蕤重疊瑣深宮掃除近侍飛龍秉權何日遲雄風閫外師中花明淑景靜年芳冒閣春雲接苑牆龍武新軍深駐鏁裝容別殿漫焚香旬家乃是興慶宮中一個內臣也實承繼是也近侍天顏時承寵賚日來河朔兵變勢逼長安將帥之人不堪專閫主上欲拜中言一人爲都將都統統領神策諸軍進兵招討我想這一差何等威權何等榮耀算來該是我的聞得言意將下不免在此伺候正是眼望旌捷旗耳聽好消

息雜報聖旨下旦扮內官捧敕同丑上將軍專閫外中使擁兵權聖旨已到跪聽宣讀皇帝勅曰朕惟河朔兵亂將帥乏人今特命中官吐突承璀統領神策諸軍速討幽并三鎮奏凱之日論功行賞欽哉故勑謝恩丑萬歲介相見介天使請坐旦軍情緊急不坐了正是將軍不下馬各自奔前程下丑一朝權在手便把令來行大小三軍聽吾號令衆應丑須要排列刀鎗整齊隊伍退要鳴金進要鼓指右則右指左則左

若是此也未可知不免與使兒去贖便了使兒

那裏 小丑上 辛苦易成霜鬢奔馳常在花街與

娘有何分付 旦 使兒前日白相公在此賞春走

你將他的青衫換酒我有一錠銀子你與我去

贖了來我自賞你 小丑 與娘我聽得你的意思

了贖取那白相公青衫莫非要做綠衣黃裳 旦

休得多說快去 小丑下

醉扶歸 旦 花前邂逅春風面與衣沽却酒如泉這

青衫不比鷫鸘寒淋漓猶帶香痕滿 咳 白相公白

相公你懸金衣紫是何人須記紅樓翠袖情非淺

使兒怎麽還不見來我在此等一等

不是路 小丑 禍事天來報與娘行仔細猜 旦 青衫

在那里 小丑 青衫枉到杏花村裏贖將回 進 衣介

旦 贖了青衫爲何這等慌張 小丑 與娘我去贖

了青衫回來呵到前街見紛紛避避多驄馬說是

河朔兵侵起禍階 丑上 顛塤怪堂而爲甚頻嗟慨

我女兒 何在 我女兒何在呀與奴你與使兒打北

慌慌 小張却是爲何 旦 哥親還不知道河朔兵

亂侵過長安城外人民盡皆迴避我和你如何
是好 丑 既如此疾忙收拾迯奔他方再作區處
與奴你手中什麽東西 旦 是白相公的靑衫向
因典來沽酒奴家替他贖回在此 丑 咳自家的
衣服也顧不得管甚麽白相公的靑衫快走快
走到前面去打包 裝罷
皁角兒陰慘慘毒霧昏霾路迢迢干戈盈塞忙奔
走滿目塵埃恨漂流一家摧敗玉消容眉鎖黛悶
如山愁似海無計安排 內作賊介 軍聲一派轟塡

若雷怎能勾狠煙靜掃若盡甘來女兒快走快走

【前腔】旦 瘦怯怯寸步難捱恨悠悠孤身無奈盼鄉關極目雲埋逭羈愁怎生擔戴獸窮途奚罣礙死和生成和敗難閃難猜煙花生計誰連可哀告蒼天莫教輕拆子母分開 丑 我只得趲行前路投個人家暫避等干戈寧靜個人便了

何處避征塵　悵隨母子身
寧爲太平犬　莫作亂離人

第十四齣 末扮黄門上

花叢擁虬鶴早朝玉鬮金闕壓雲濤群仙遊望遙章拜五色霏烟遶赭袍自家黃門官是也今日官裏升殿愿有奏事官到來不免在此伺候

「正宮粉蝶兒」（末）朝罷上瀛下鑾鳴閣闈聯烟掩映見千官端笏趨庭向丹闕拜忠耿一封奏九重天聽丁言官拜拾遺職當諫諍耿是朝廷多故登答誠然不言昨曾草就短章不免冒瀆天聽此間已是午門外了就此俯伏（末）來者何官（生）左拾遺兼中書舍人臣白居易奏聞陛下

嬰孩兒　幽州敢逆朝廷命　重　四面攻圍功未成弓
高既陷擬逆哽深州窘卒誰安定　重　下博饑民勢
若傾賊勢猖狂甚早宜區處拯濟生靈

四煞　論人心係勸懲論國法賞罰明貔貅用命
由軍令無功受賞人誰聽　重　敗衂無誅衆不平豈
令遷延甚早宜策勵宣播皇靈

三煞　牛元翼方戰爭李光顏將勁兵須令合勢從
東進向弓高轉戰關擬逆　重　取路還從下博行彼
此遙相應重圍可解救取深邢

一語念與慶是也戊將太原有招討名全軍闕面
但嚴境聚處最儆須觀變　重　固力要攻亂可平討
既除暴從愛降納獻變故當生
一語簡練諫兵不精供給繁就卒與度支交關奸
弊違中官驗可操兵柄　重　諸道監軍皆請停方可
齊軍令獲首斬賞往事分明　尚　畢行道來日佑劾
所言兵事既已往闕名論監軍當罷例為諸將
游說未當重寵始降江州司馬謝恩　旨　萬茂　介
出閑與未見於黄門大人下官不知時諱觸犯

天顏仰荷聖恩恭承薄譴已出萬幸況劉夢得前日曾守江州如今到彼與他一處也不寂了（末）拾遺大人請自寛心（生）謹當告別了

憐時抗節遠重華　左轉江州去路賒
聖主恩深漢文帝　憐君不遣到長沙

第十五齣（丑旦同上）

【駐馬聽】心急行遲野曠原空何所之（只見蒼茫烟樹慘淡風煙故國雲遮關山千里旅情悲凄凉滿目鄉心碎牛犢馳驅且向人烟湊密整門投止（丑）

我老身與女兒行至此間風餐水宿受了多少辛苦不覺又是下邳地方了前面有個人家不免哀求他權且棲身再作區處呀門兒閉上在此不免扣門則個裡面有人麼 小丑上 正好朦矓睡卻人剝啄敲是那個 開門介 呀到是一位媽媽一位小娘子媽媽何來 丑旦 我是逃難的特來投倚 小丑 待我與裏面主母說知方敢請進二位夫人有請

卜算子 貼小旦上 寂寞掩重門有甚人來往 小丑

忽聞窗外扣門聲有娘女來相訪二位夫人玲瓏方才開門去看到是一位媽媽同一位小娘他說避難到此要來投倚的白既是大娘家且請進來丑見介貼小旦二位何方人氏高姓丑老身姓裴這是小女貼為何到此丑二位娘娘聽稟

【剔銀燈】我女兒原寄籍教坊平白地干戈擾飄蓬斷梗知何向只有一個使喚的又路來走失不知他去了更沒個兒郎相傍悲傷流落在異鄉

倘相容恩德怎忘

【前腔】貼 妹子他原來是平康女郎覷花貌嬋娟模樣紅顏薄命多勞攘權且住消除旅況村莊冇幽閑空房 旦 請問主人在那里 貼小旦 我兒夫淹留帝鄉媽媽且請寬心自古道鳥來投林人來投主家下有空房在外權且住下待等干戈寧靜還家便了 小旦 正是那個帶着房兒走自古道與人方便自己方便 貼 妹子說得是玲瓏你可對管事人說大門外左廊下有空房可收拾幾間

與裴媽媽母子住就是你引他二位同去便了

丑旦如此多謝了

天涯母子傍誰親　幸借廊廡寄此身

惟有感恩幷積恨　萬年千載不成塵

第十六齣　生上

六幺令紅樓似畫住一灣流水人家自憐遷客去長沙逃楚岫隔京華〻〻不盡離情話匆匆不盡離情話下官自那日出郊行樂得遇妓者興奴侍酒他姿容獨步才技無雙一〻爲歡十分留意

今當遠謫相見無期特來尋訪與他敘別一番迤邐行來此間已是與奴門首呀為何門兒鎖閉寂無人聲待我問那行路的行路的此間有個妓者裴興奴如今到那裡去了

內　前日河朔兵亂城外人家俱已逃避去了

生　咳可憐可憐我若在此做官或者他寧靜還家還有相見之日我今遠謫他又飄流縱使回來何由會面敘我好傷感人也

【普天樂】盼嬌娃愁緒難禁架會與衣共醉斜陽下

爲分離重訪仙源誰知路隔桃花堪憐你無棲止
悔當初不如不見到無牽掛恨縱横豺虎如麻把
燕約鶯期勾罷哆我兩人呵似浮萍飛絮各散天
涯與奴既然遠去我又難以淹流不免且到江州
尋個便人寄書與他便了
昨日今朝事不同　玉人飄泊歎西東
有緣千里能相會　無緣對面不相逢
第十七齣　泙抄茶客上
秋夜月時運高賺得財和寶猗頓陶朱何足道日

來算命花星照且學一個老闆且學一個老闆我
本江湖經販侶倜儻風流堪自許腰纏十萬上
揚州引帶三千來顧渚鳳團雀舌龍陂茶仙芽
瑞草蒙春花陰林陽谷盡收採羽經聯識真非
誇石鼎霜華是何物盧家七碗還堪嘆同味應
須傲覺仙生涼好喚雞蘇佛到家浮梁茶客劉
一郎是也帶着三千引茶來到此間發賣聞得
裴媽媽家有個女兒喚名興奴十分標致昨日
曾央央小閒說知那媽媽叫我今日自來須索

去走一遭小喬那裡 小丑上 聽得叫小喬慌忙便解褲不是注火盆定是塌茸茸門外呼喚小喬有何分付 淨 小喬你把一百兩銀子放在皮箱裡背着隨我到小娘人家去走一走 小丑 莫鬧莫鬧小娘最喜穿花銀子一似湯澆 淨 休得胡說快隨着我來 小丑背箱介 淨 穿花街過柳巷此間是裴媽媽家了可有人麼

【前腔】丑上 鴇兒齊齊只愛財和寶見了他時呵呵笑近來算命財星照遇一個老闆過一個老闆是那

個淨是我丑莫不是昨日央小閔來說的劉員

外麼淨正是丑失迎失迎淨久慕久慕小子聞

得令愛的大名今日特來求一見丑員外不要說

把我女兒只為守着他自相公再不肯留客如

今叫他出來一定要趕你只是那個丫頭要使

性且員外須索要忍耐些淨知道丑與奴快來有

客拜訪內身子不快出來不得丑還不快快出

來你不要討我的打吃旦上

【金瓏璁】愁眉何日展懨懨瘦損香肌心易懶步難

孩母親喚孩兒有何分付 丑 我兒自相公一別音
信杳無家計蕭條怎生過活如今浮梁劉員外
他十分撒漫你須留他賺些錢鈔養家 旦 母親
孩兒與白相公有約拒前誓不接客教我怎生
見他 丑 又來胡說你且相見何妨快來見了員
外 見介淨 妙語不虛傳令愛果然標致小官快
取皮箱過來 取銀介 媽媽一錠銀子在此權作
小東之費 丑 員外不消老身已備在此了 淨 媽
媽些須薄禮休得見外請收了 丑 如此多謝了

小丑諢介丑俺兒看酒過來員外請上待老身

奉一杯旦轉身丑拖住介你往那裡去還不住

在此奉陪員外旦背介丑奉酒介

【耍孩兒】滿泛取金樽綠蟻准備着假紅倚翠對酒

當歌對酒當歌應知是快樂便宜合論人生歡娛

能幾箇拚取沉醉似泥

【前腔】淨感娘行慇懃意美況覰着千嬌百媚綺羅

叢裏綺羅叢裏頓忘却客邸棲遲合前淨媽媽我

喫不得這啞酒各飲一杯說一個無滴就要唱

一曲 丑 既是這等員外先請 淨 往下借了 唱弋陽腔 介 無滿如今該媽媽了 丑 唱打棗竿 介 無滴 淨 如今該是大姐了 旦 我不會唱 淨 請飲一杯 旦 也不會飲 淨 這等彈一曲琵琶也罷 旦 日久不彈也都忘了 丑 我兒你還來奉員外一杯 旦 丟杯 介 從來不會奉酒 丑 興奴你怎麼這等無禮可惡

【東甌令】賊潑賤心太痴雲僽雨僝却 旦 離玉顏鎮日垂雙淚全不思消討這劉員外呵 末 風流瀟落

舊實兒倆廝扳疏推辭

【前腔】丑 他是守財虜自丁兒灑落風流在那些我自頭廝守靑衫誓言忍輕拋棄碧梧止許鳳皇棲怎肯借山鷄 丑 我兒還去奉一杯 旦 咳只管來胡纏正是可人期不來俗子推不去 下 丑 你看你有這賤人不要慌且漫着 淨 阿呀阿呀媽媽一片熱心腸化爲冷而草拖下十分奉承令愛全然不理着甚麽來由告別了罷 丑 呀員外說那裡話來自古道日親日近日遠日疎我女兒雖

爲那白相公不肯接客如今他久無音信日漸疎遠員外時常來走動走動老身又在傍撩撥日久自然親近起來 淨 多謝媽媽只當令愛不肯 丑 不妨都在老身身上包你成就便了 淨 既然如此我明後日再來 介 仗媽媽 丑 員外恁慢了明後日專望你來不可失信

有分裝嫌避　佳人有所思
得他心肯日　是我遇通時

丑 員外請了 先下 介 淨小丑吊場 小丑 員外方

識這小娘兒不 [illegible]你也不要怪他 淨 却怎麼

小丑 自古道小妓兒愛俏老鴇兒愛鈔員外你

這般打扮也不像個嫖客你日後要去須換了

這葛巾脫了這件大袖衫子打扮得俏麗些他

就喜你了 淨 這小斷判也說得有理明日就換

小丑 員外你這鬍鬚也忒長了也去了些便好

淨 鬍鬚長有何妨 小丑 你不曉得鬍鬚長不鬪 淨 走

胡說且回去了明日再來 諢下

第十八齣 丑末從上

朝元歌 山程水程漸過斜陽縣泉聲鳥聲別是清幽境日遠長安浮雲蔽影自歎孤蹤萍梗遂道風塵逐客偏多戀主情薄譴荷恩深何須甫稱平 合 盜城隱隱到得後再圖家慶再圖家慶 淨扮驛丞上 廬江驛驛丞帶領人夫接老爺 生 驛丞這裡是那裡了 淨 稟上老爺這裡是交界地方了 生 起去前途伺候 淨應下 外扮吏上 江州劉太爺差吏典迎接老爺 有帖子拜上 生 太爺一向好麼 外 好 生 前途去回話 外應下

前腔生驛路遙通五嶺巨廬入望青立馬夏雲橫炎氛難屏看潯江照影清雙髩欲星星啼猿不忍聽自別神京記載乃反令春恨增風月倚樓生悠悠懷古情合前

初出藍田剛　文過望秦嶺

爲剛佐江州　何如在華省

青衫記目錄

卷下

青衫記 下

第十九齣 旦上

片雲高紛紛迸避蒼忙路途裏似烏鵲驚三匝幸遇嬛珠樹近日問將起來原來就是白樂天家裡問取隣姬卻是樓驚處我想樂天在我家走動時常常賞弄他家有個樱桃樊素口楊柳小蠻腰如今看將起來檀口依然小果是腰肢細我就對他說與他相公有交難道說你是何人他是誰也只

當鷦鷯借一枝我如今只得就把青衫送還他却不是好（對內云）娘前日白夫人不要我家房金你要謝禮去謝他我如今只送這青衫還他做個人情何如（內應）省了我謝禮也好你自送去便了（丑）既如此我送了去便來你可關上門兒（內云）知道了你自去

【前腔】（旦）行行還止（作退步介）猛省當時事倘我把此情實說出來他二人倘見怪怎麼好他未必生嫉妬我自胡疑慮有他衆上溫和難道成乖戾他

既做居亭主那有入宮忌也不要疑心了我只是
送還他便了想人枉空閨欲授衣怕寒到君邊衣
到遲 拆門介
生查子 貼小旦小丑上 寂寞閉深閨自喜相依倚
小旦 驚語喚開門想是裴娘至 吟 誰開了門看可
是裴娘 小丑開門介 果是裴娘請進 相見介 貼
裴娘今日緣何獨自下顧 旦 無事也不敢來驚
動 貼小旦 敢是少些什麼你就對我說我這裏
都有 旦 多感美情也不少什麼昨日收拾箱籠

偶然尋出一件青衫送與二位看看不知可認得否貼小旦看衣相顧介且住這青衫是我相公穿往京師應舉的爲何到在你處旦二位夫人請猜一猜

紅衲襖貼莫不是戀戀綈袍贈故知旦想他不曾遇什麼淪落的那個贈人小旦莫不是棄青衿爲賜緋旦他也不是那樣棄舊憐新的人貼莫不是衣狐貉嫌袍敝旦他也不是這樣趨炎附勢的人小旦莫不是披鶴氅解青衣賜行酒的旦冷笑介

酒字兒到猜着三分了還有七分猜不着貼這話
兒教人轉疑這意兒教人怎知小旦我知道了爹
應是祿薄官貧也典却春衣做夏衣旦你猜是猜
不着了我實對你說罷却是不要着惱貼小旦
有甚着惱但說不妨旦你那白相公呵
前膛對金鑾得意時曲江遊走馬園那時與劉元
二位訪紅樓曾把絲鞭繫解青衫曾將綠酒易笑
介實不瞞二位說一時間雲雨邀到後來情意密
我因此上贖將歸日夜隨身也今日呵應把青衫

付緣衣 貼小旦 原來你與我相公曾有情便是一家了一向有失照管却是多罪了

前腔 鎮日閒見你斂蛾眉不知愁甚的見你減腰圍不知為着誰今日個說起心中事正好與我並頭花做連理枝你眞情我已知想大君也念伊你只合從頭收拾閒風月也待傍人來凑接我們時節呵我和你做個仙侶同什麼更移

前腔 旦 我為着他困騰騰只辦得我為着他病懨懨心兒裏令我恨不解人深意強逼我落溷

沾泥做牆外枝我莫情你既知便追隨想不見疑只是我娘行重利要把我輕抛也怕事到頭來抵自悲二位不知我娘要我接一浮梁茶客怪我不從終日打罵如今要他千金把我賣與他怎生是好

前腔 貼小旦 我也願賣釵梳贖取伊我也願典衣彩盒付渠只是探囊中怎彀千金數罄傾底難當十斛珠欲托征鴻報與知奈天涯雲路遙怎能彀特爲司花吏也留取河陽第一枝只在早晚待我

請令堂過來看他說甚麼再作道理旦如此甚

好貼小旦送介

青衫依舊付伊收　紅淚盈盈獨倚樓

無限心中不平事　一齊分付與東流

第二十齣生上

似娘兒一爲遷客到江皐人事音書漫寂寥夢斷

與魂消回首帝雲天杳杳隻自向夜吞盡思家歸未得

青山簇簇水悠悠三聲猿後垂鄉淚白盡江州

司馬頭下官謫任江州又經兩月餘矣此處左

匡廬右彭蠡上高氣淸富有佳境刺史守臣不可遊觀郡吏執事不敢自佚匪司馬爲遷人令着得以自由山澤遨遊頗酬素志只是寂寥無伴聊以遣懷昨日寫下一函差酒[illegible]人去取我螢素二姬不免與他出來分付自[illegible]那裡 末上 堂上開呼喚階前聽使令老爺有何分付 生白 壁將這一封書竟送到家裡迎[illegible]一位小夫人到來 末 理會得 生 你聽我道

【嬾畫眉】一封遙寄綵雲箋說我潮奏封章又左遷

江州未得整歸鞭如今官衙寂寞【生】猶遣教他早

早登舟莫久延

【前腔】末慇懃傳遞遣魚箋回首江[illegible]陽蘆荻風

江上片帆懸星馳願逐天邊鴈寄個一紙家書抵

萬錢

潯陽江上見秋風　欲作家書意萬重

只恐匆匆說不盡　行人臨發又開封

第二十一齣 [illegible]

鵲橋仙 前鏡擲來朝補沾紅淚 [illegible]旦扮前鵲喜 [illegible]

見介姊子自從相公遠遊京國我和你獨守空閨那裴興娘避難相投恰是相公舊好今日特來小酌聊敘情悰早間已着人去請此時想來也玲瓏你看裴媽媽裴興娘到來即便通報 小丑 曉得

鵲橋仙後 丑上 天涯相聚喜相招 旦上 歎往事不堪提起 相見介 丑 二位夫人今日呼喚我娘女兩人不知有何話說 貼小旦 連日多有簡慢今日特具一杯屈過少敘 丑 多承夫人美意只是老

身終日想家飲酒不下如何是好 貼小旦 休得
愁煩玲瓏斝酒過來 衆把盞介
【憶多嬌】貼小旦 你歸有日休怨憶尊酒相邀情更
濃況與我夫君爲舊識暫時棲息暫時棲息愧我
蝸居陋室
【前腔】丑旦 知甚日兵燹息家山縹緲雲樹隔幸托
高居聊寄跡 貼小旦 且寬愁寂 旦 且寬愁寂深
感娘行憫惜 小生 欲倩青鳥信光寄綠雲鬟自家
白咳是也豪相公若回迎取二位小夫人這裏

已是自家門首不免進入有人麼 貼小旦吟雪

外面有人說話你去看來 小丑 是那個呀 白璧

哥你回來了待我去稟知二位夫人 進介 白璧

在門外要見 貼小旦 着他進來 末 進見介 相公

爲諫言忤旨謫官江州特差小的前來迎接二

位小夫人畫船已在河下了有書奉上 貼小旦

相公又謫官在江州了 丑旦 有這等事 貼小旦

取書上來既如此你且在外少待待我看了書

與裴媽媽裴娘相別了然後收拾起程便了 末

曉得河下暫停蘭棹江干專候魚軒 下貼小旦

看書介

一封書傳書與二姐諭江州倍憐悽從別後歲餘

夢遶深閨思欲飛平整行裝來任所免使離人望

眼迷兩相隨莫相違草草緘封帶淚題相公書中

之意要我二人守夫今日就收拾起程罷了只

是媽媽與孩奴捨此不得侍奉如何是好 丑 夫

人好說二位夫人在上奴家有一言相告當

初在京師曾與相公有約前日背彩已送還共六

人夫人既往任所奴家欲隨侍同行並見相公
一面不知尊意如何（貼小旦）長途寂寞好伴同
行有何不可（丑）二位夫人這個斷然使不得老
身只有此女支持門戶都在他身上前日有個
潤孫茶客出串千金要他老身尚在遲疑他若
去了教老身倚靠何人（旦）母親你若不肯放我
去我就在家守決不接客一心守着白相公便
了（丑）阿呀呀羞也不羞白相公既在那裏做
官難以娶你况且有二位夫人在上閙得此位

夫人善歌此伎　夫人善彈你便曉得兩曲琵琶
又是北調自開公好南的你這個琵却琶不上
了就去也沒辭　旦　母親說那裏話來我一定要
去斷不依你
鬭黑麻　丑　這賤人敢來與咱挺靴　貼　小旦　媽媽請
息怒這是好事你成就他罷　丑　我親醜年甚窮途
告急伊若去轉變他門戶淒涼教誰取給　旦　母親
你與我同去了罷　丑　我淹淹氣息路途怎慣歷賤
人向日公是貴顯各公誰愛你煙花賤質

【前腔】旦 雖不敢與鳳侶鸞儔擬匹怎做孤鸞中道散失擔不住紅袖濕倘若他心戀戀袍我誓無他適二位夫人相勸一個勸 貼小旦 媽媽你還與令愛同行便了 丑 我淹淹氣息路途誰慣歷遭人二位夫人只戀蓬瓊瑤怎比你煙花賤質 貼小旦 裴娘我們再三苦勸你媽媽執意不從欲待要處些財禮與你贖身又一時未便你且在我房子裏住下待我們到江州與相公說知另差人取你便了 丑 多謝二位夫人 丑旦 我娘女兩人在

一此打攪還當送夫人一程 貼小旦不消送就此

拜別了罷

哭相思 丑旦 兩地相思苦掛牽臨期執手淚潸潸

貼小旦 可憐又是孤舟別 合 垂首無言去住難 丑

旦下 貼 玲瓏分付白璧就此起程 小丑 白璧哥

夫人就要登舟快喚舟子打扶手 末同磨家上

蘭舟扶渡淺繡纜收霞明請夫人上船 上船介

淘金令 貼小旦 澄波瀉影畫鷁隨流轉綠荇泛水

翠荇縈珠淺江水江 風吞肌無汗 貼 嫩子我與你

到章臺長途為伴回首家山斜陽又隔疏樹煙遮
別已經年深閨魂暗牽重整歡娛重整歡娛舞裙
歌扇

夷猶青雀舫　蕭瑟白蘋洲
遙指江州路　雲陰天際浮

第二十二齣　劣上

山查子賈笑且揮金得意圖佳耦賣俏逞風流整
頓巾和袖自家劉員外是也連日在裴興奴家走
動他嫌我衣帽不整齊面龐不俏麗我躧下許

多幇襯他全然不理如今的袖兒窄窄帽兒圓
圍一嘴鬍鬚去了半邊這也看得過了難道也
不留我只是一件他既有了那老白總然留我
一定也不放在心上不若將千金娶回爲妾到
了我家裏就由得我了怕他不從順我煎日媽
媽已有見名之意不免再去與他商議此間已
是裴媽媽家裏了有人麼

【前腔】丑上覆雨共翻雲不怕顏兒厚佳客到堂前
歛衽相迎候相見介呀員外前日多有簡慢淨好

說好說打攪　丑　阿呀員外你今日一發打扮得
俏攏越越標致了好巾帽好衣服鬚也恰像少
了些却是為何　淨　媽媽被你女兒弄得做脫鬚
了　丑　員外不要脫鬚　將鬚介　咦其然豈其然乎
淨　你們取笑　丑　媽媽小子有一句話兒奉告　丑　員
外有何見諭　丑　媽媽我拉你令愛跟前十分幇
襯只是不理　丑　欲將銀千兩娶歸為妾　旦　既拉
我家也只得　丑　從我了媽媽你的意如何　丑　員
外老身只有此女本是割捨不得員外既有千

金也只得割愛了 浮 多謝媽媽只怕令愛不肯

如何是好 丑 員外老身做主怕他不從 浮 媽媽

玉胞肚姻緣輻輳喜紅粧牽絲翠樓賭蛾眉不惜

千金論風流肯落人後撡持箕帚擁衾裯且載偏

舟葺遠遊

前腔 丑 章臺折 青青柳枝春風逗留總粘成一段

風流願百歲當 生 厮守相看鳥在河洲河洲今

宵會斗牛 員外 坐待我喚他出來與奴那裏快

來 丑 終朝 拭 淚頰腸斷爲情親無限傷心事

含羞嬌向人 母親爲禍 丑 我兒劉員外在此邊相
來見了 旦 母親我心上有事你只管來胡纏
見你口背自惹厭的東西 丑 你看又來使性了
我且不打你我對你說你平日只想從良雖是
守着那白相公他又杳無音信這也是徒然了
今日劉員外將銀一千兩要娶你爲妻你從了
他也了得你終身之事却不是好 旦 孩兒與白
相公原有舊約況且劉員外是個爲客的人販
夫俗子教我怎生伴着他我就死也斷不嫁他

的丑我做娘的得了銀子難道罷了不成你慣在娘面上使性我便奉答了這一遭兒你也不要怪我快些梳粧員外我和你到外面去乞了銀子就要他下船去罷淨丑下旦娘我是你親生的女你全無骨肉之情今日千鄉萬里把我嫁與這個茶商閃得我好狠毒也事出無奈我也只得權且從他那廝若來犯我我到前途尋個自盡便了

山坡羊急煎煎情懷悠怨寥寥粉消紅瘦虛飄

飄如逐浪浮鷗眼巴巴盼不到的文鸞翱淚暗流孤身不自由紅顏薄命薄命從來有誰似今朝落人機彀含羞又抱琵琶過別舟難留不是冤家不聚頭 介 丑上 拗介 促歸舫花前遊艷排仙源今有約大造會劉郎緒巴在河下了媽媽快請令愛上船 旦 我兒我只為孔方兄斷送我生女少不得要去的就此拜別了罷

臨江仙 旦 擊破瓊花斗面那堪回目斷江州天涯淪落下揚頭出門煙水濶漂泊倩誰收 淨扮旦下丑

下場 我那兒你掩淚含羞辭別去似飛花逐水悠悠蕭蕭孤影向誰投倚門空悵望腸斷楚江秋 下

第二十三齣 生上

鵲橋仙明光奏賦石渠侍講委珮鳳皇池上一封朝奏滴江鄉喜官舍面山臨爽眼兒媚烟草萋萋小樓西兩行津柳一絲絲照數點殘楊春山碧樹秋重綠人在武陵溪無情明月有情歸夢同到幽閨日前差門子回去取鄭素二姬為何去久還不見來好生放心不下

解三醒想楓宸昔年立仗效葵忠敢上封章不道龍鱗難逆遭黜降看青山正對黃堂只是寂寥夜雨芙蓉帳冷淡秋風煙水鄉 合 遙相望豈忍便鳳惟人老冥冷孤陽 旦叢素二姬到來我且把裴與奴的事對他說試他一試

前腔想那日東郊獻觴喜蔡難邂逅裴娘與他並頭交頸沙堤上應不羨雨雨鴛鴦想當初柔情綽態相親傍到如今水驛江程去路長 合前

生查子 貼小旦小丑末同上 千里泛長江經月同

官舫更喜到名邦歌舞陪新賞 末報相見介貼小旦 相公一向好麼 生 好 指貼云 你也好 指小旦云 你為何腰肢越瘦了些 小旦 這兩日身子有些不好 生笑介 如今來了就好了我且問你你二人來路上風景如何 貼小旦 風景甚好一路都是青山 生 這青山你們到得飽看了 貼小旦 不但飽看且被我帶在包裹裏來了 生笑介 青山怎麼帶得在包裹裏來 貼小旦 相公不信待我取來看玲瓏 你去取那青衫出來 小丑 青衫

在此（貼小旦）相公這青衫也曾見來麼

【太師引】（生見驚介）頓驚惶這舊物渾無恙悲墜履難甚感傷覩亡簪使人惆悵歎蝇頭蝸角空忙受盡了許多風浪轉教人心旌遥颺這件青衫是我失落在京師的路道迢何緣到你行（小丑背介）（生）早難道風吹雲捲入蘭房

【前腔】（貼小旦）有一個緋衣仙子來相訪（生沉吟介）非衣（貼小旦）他挾青衫擲還阮郎（生）什麼阮郎（貼小旦）有個元在傍邊的他又曾與劉郎相傍訪天

合同渡石梁到如今人間天上閃得人粉凋紅喪減芳容啼痕兩行訴不盡別來牛女做參商（生說）話有些蹺蹊且不明白你可實對我說（貼小旦）相公你且實說這件衣服失落在那裏我們纔說

【前腔】（生）東郊會訪平康巷遇佳人流連夕陽愛紅粧琵琶嘹喨解青衫典却瓊漿（小旦笑介說起）瓊漿却是裴航的故事了（生）到如今音容絕響也只爲干戈擾攘斷鱗鴻天各一方多應是眼前物

狂人亡〈貼小旦〉是實說了我們也實說了罷當時

裴興奴母子啊

【前腔】避兵投北方鞅掌相憐情借居左廂出青衫把真情說向反敎人寸斷柔腸相公相公他爲你受爾千磨障狠娘行雖錯吉網眼見得凌辱數場爲千金要將他遠嫁浮梁與奴守志不肯接那浮梁茶客他母親使耙性來對茶商說你出得千金就賣與你罷左右狂家也不肯接客那茶商已先我來時已鬭得將成事與奴不肯要與我

們同來又被他母親毒打一場我們願與衣飾
贖他又不勾數因此只得撇了他我們自來了
相公可上緊救他纔好

前腔 生 聽伊言使我添悽愴這時節有誰主張與
奴與奴遣不去殺風景的業障打不上影兒裏情
郎冷淡却梅花孤帳紙落得夢魂勞攘白頭吟難
禁那廂題橋客怎生忘了鳳求凰如今罄我宦囊
不上一二百金怎生是好 貼小旦 奴家二人的
釵梳都凑在裏頭也有二三百金之數了待他

母親送了典奴來再找他也不妨只是相公就
該差人去生你們進去收拾東西起來待我寫
了書片將這畫彩寄去爲証連夜就差人去小
丑對貼小旦背云玲瓏君起來你們二位到是
鶻突的方才到衙如何又要去娶那裴娘如今
一時高興倘然取將來樊娘煩惱起來蠻娘又
發將起來那樂天相公就不樂了不如把玲瓏
做了一個通房又省了銀子却不是好貼小旦
胡說

一番清話總關心（生）急遣人歸寄好音
但願應時還得見（生）須知勝似岳陽金

第二十四齣 末上

雙勸酒 西風漸緊長途勞頓因求麗人特傳芳信頻盼望故園煙雲怕夕陽又近黃昏自家是臼相公差回來要那裴娘的迤逦行來已是家門首了問得裴嫣媽就在我家房子裏住此間想必是了不免叫一聲有人麼 丑上 孤苦方爲苦家貧寒是貧自從我女兒出去他鄉獨處兒也沒

待上門令日是誰來相訪莫不是我女兒有話回來待我開門去看（開門介）呀白大叔又轉了下顧老身有何話說（末）俺和公因二位大人說了你令愛的好意故此特着我回來要要娶令愛這銀子三百兩聊爲財禮青衫一件當與裴娘爲表照的媽媽請收了（丑）大叔不要說起我那女兒自從你和公別後終日思想不肯接客與鄉流落生意蕭條只得把我女兒嫁與浮梁茶客劉員外去了大叔起勞你多多稟上相

公望乞恕罪銀子青衫大叔原自收了去 末 媽媽你女兒嫁了人也罷只是辜負了我家相公一片好心怎麽了怎麽了 丑 大叔我那女兒呵

好姐姐 他念青衫難忘舊恩奈別後杳無音信門前冷落只得嫁與人 合 堪憐憫天涯飄泊懸訴斷似水上浮萍陌上塵

前腔 末 相公呵念青樓薄倖可嗔使青衫特來求聘奈章臺柳色在別處新 合前 丑 大叔老身久在此打聽相公府上如今干戈寧靜即日回到長

妾去了不得叩謝相公與二位夫人你替我多
多稟上待相公欽召到京老身自當叩見大叔
多有勞了多簡慢了 末 好說就此別了
勞君千里苦奔馳 無奈娘行見識遲
夜靜水寒魚不餌 滿船空載月明歸
第二十五齣 生上
畫堂春 家山迢遞隔秋雲天涯誰念孤臣 貼小旦
卜丑上 秋煙一抹遠山勻翠黛含顰
浣溪沙 生 露冷風淸又杪秋夢歸思舊兩悠悠一官何事苦

淹留 貼小旦 你在異鄉須自遣閑愁休得惱心頭且將歌舞答清幽 生 小蠻樊素我謫居在此淪落無聊往夥與奴又無音耗好生悶人也 貼小旦 相公你賜環有日還珠可待且自開懷不須煩惱奴家一人見秋花爛熳風日清嘉特具一杯以供玩賞 不知相公意下何如 生 如此趣好 貼小旦 玲瓏取酒過來 小丑 酒在此 貼小旦遞酒介

【集賢賓】生 秋花點點浥露芬繞碧砌苔茵菊散

金蓮憐輸喜與韶似帶餘春繁華易隕恐青女又
侵青鏡（合）心自忖撥取綠醑青尊同引
【前腔】（貼小旦）秋風隱隱入座馨更秋色宜人把艷
舞嬌歌還再整奈感時濺淚傷神金風漸緊怕玉
露又催寒信（合前）（生）你二人久疎歌舞今日歌一
曲舞一回何如（貼小旦）奴家正有此意（生）玲瓏
取象板過來
【猫兒墜】（貼）梁州低按裊裊動芳塵白雪飛揚過彩
雲櫻桃一顆綴朱唇含顰看尊前扇底遞韻生春

生吟、攏取舞裀過來 小旦舞介

【前腔】合霓裳曲按拍稱小腰身瓣落金蓮不動塵

廻旋宛轉逐行雲輕盈似盤中掌上逸態生春

【尾聲】浮沉宦跡何須問 貼小旦況對此妍芳佳醞

一醉酩酊瀰志容袁 生吟攏撤過了酒罷 末上 姻緣

姻緣事非偶然謀事在人成事在天此間已是

官衙門首不免逕入 見介 生 自壁你同來了此

事成否如何 末 小人一到裴媽媽家就把銀子

青衫送與他看說相公要娶裴娘特差我同來

那媽媽說道近來生意蕭條相公又無音信數

日之前將裴娘已嫁與浮梁茶客去了這青衫

與銀子俱在此　生　收了你自迴避　末應下

朝天子　生　一夜西風忽報秋爭奈鯤絃斷鸞鏡羞

封書空自倚誰收似沉浮枉教人目斷青樓這盟

言怎酬道盟言怎酬

前腔　小旦　無奈姻緣不到頭可惜他辭條蚤逐

浪浮須知氷炭自難投若羈留待尋消問息無由

使傍觀淚流使傍觀淚流

功名情事兩蹉跎　歡樂番成怨恨多
遇飲酒時須飲酒　得高歌處且高歌

第二十六齣　小生從上

【喜遷鶯】前皇華丹詔看使節凌風御雲開道破浪乘潮片帆搖曳匡廬指點非遙【虞美人】潮生潮落何時了斷送行人老消沉萬古意無窮盡好長空濛濛鳥飛中湖門幾點青山小望極烟波渺何當駕我以長風便欲乘桴浮到日華東自家元稹是也自從夢得出守江州樂天謫為司馬

相如曰遠蒙㮣爲勞如今幸得奉詔安撫江東路從江州經過當得與二君晤面適才已打報子去了你看廬山在望呀見得是江州地方叫左右衆介與我擡起這艙兒待我盼望一回

孝順歌匡廬近瀑布高銀河半落界紫霄五老倚相招雲松未可巢香爐日照秀色氤氳芙蓉縹緲虎溪舊約難尋蓮社從誰訂追思遠憶謝陶那風流頗同調旦下了簾兒把艙門閉上待我下艙少息一回分付稍水一到江州便泊了船看有客

相訪即便通報　衆應介暫下

喜遷鶯後　外生從上　聞道故人來到還須相訪相邀期登眺幾年分袂暫慰同袍　衆只聞已是元俞船了　生外左右快通報　衆報介相見介生憶昔思君與君處余鬱幾聚庾樓東　小生今日逢君在何處廬江楓小西陵中　外望情來使思濃極日暮樓船更起風　生定介小生樂天前日出京時小弟大病所以不能奉餞止托洮上口占一詩殘燈無焰影幢幢此夜聞君謫九江垂死病

中驚起坐暗風吹雨入寒窓（外）好詩聽之使人酸鼻（生）小爺到任後曾有一函奉寄不如曾到否（小生）書到後小弟又有一絕道遠信入門先有淚妻驚女哭問何如尋常不省曾如此應是江州司馬書（生）二詩都不曾領教（外）此二詩樂天雖未見外面已傳誦矣

【啄木兒】（小生）契濶久夢寐勞孤影憧憧歎寂寥紫薇省自直通宵未央宮漫憶同朝分飛鴛鴦俱難保縱橫燕雀何足道落得耕駕江干駐使軺

【前腔】生盟鷗鳥別鳳毛曾扎雙魚寄木桃愧一枝暫寄鷦鷯喜交知萬里扶搖行看健翮登樞要小生想樂天不久亦當內召生賜環敢望仍歸趙結綬空談宋與蕭

【前腔】外承風調附雅騷待罪名邦景物饒嫵蒲鞭未化江梟紙落得憮字心勞形凭路阻絕音耗畫船喜得追歡笑且沛泛金尊把旅況消樂天我與你輪番設讌須留微之淹留數日方展此情生正是呵白携具於廬山草堂一坐如何小生欽

假娘近明日早發矣如今還有些事不得仮留
二兄待小下開事完薄暮可來舟中一敘乘月
而散（末）不是好（生）微之既如此說今晚且携具
同來再聚

一江秋色滿蓬窗　故舊相逢喜欲狂
但使主人能醉客　不知何處是他鄉

第二十七齣　（旦上）

【步步嬌】懨懨鬼病難消遣　捱不了相思限（內撞鐘

介）呀又早鐘聲到客船　長夜無眠　業債前生欠　泣

醉上我乘醉欲追歡只恐陽臺咫尺如天塹此間

已是我的船了不免跳上去呀與奴姐你還不

曾睡想是等我麼旦不識羞那個來等你淨與

娘你在我船上將及兩月從不曾與我同睡今

夜酒興發作一定要好一好了旦不如那裡吃

醉了爛酒臭閃開些淨我的娘沒奈何既在我

家裡難道罷了不成一定要好一好旦推介

【玉交枝】你休纏休戀強將來原非夙緣孤鸖野鴛

難爲伴空教人背地熬煎你終朝沉醉口流涎蠻

聲猕氣村那面作者介這羈愁似離琴斷絃這牢
籠似失林檻猿
川撥棹淨你空嗟怨絮叨叨還將口鉗費黃金只
爲紅顏費黃金只爲紅顏欲相親翻來見嫌你再
推辭看我拳廾推辭把髭撏
尾聲旦自憐薄命身輕賤淨何日方諧繾綣旦員
外你若再來纏我呵撩取微軀赴九泉旦作開艙
門下淨吊場阿呀你看這賤人這等可惡我將
千金娶他他一心只戀別人把艙門閉上竟自

去睡了好惱好惱　小丑上　自不整衣毛何須夜

夜豪員外半夜三更為何在此發惱　淨　這小廝

你不曉得　小丑　員外你不要瞞我我都曉得了

淨　你曉得什麼　小丑　員外方才乘其酒興要與

典奴如那話兒他執意不從故此在這裡嚷鬧

淨　便是這等無禮可惡得緊待我打開了艙門

拿他出來打他一頓方釋我的氣　小丑　員外你

且耐心我當初勸你不要討他你就說我喫醋

反罵我起來如今慣了許多心淘了許多氣不

自不得到了濟甚來由如今夜已深了酒已醒了他又睡了門又關了前面江邊酒樓上多少妓者也有彈的也有唱的何不到那裏白樂一乖別他娘十日半月他熬不得了少不得要上手 淨 此計甚妙正是此處不留人自有留人處

去去去 下

第二十八齣 旦抱琵琶上

影似白團扇調諧朱絃琴一毫不平意幽怨古猶今奴家方才閉上艙門拒絕那廝且喜他使

性上崖去了如今再上船頭消遣一回你看江深夜靜月冷風清好凄慘人也前日聞得白相公謫居江州此間正是江州地方了喚只在一處不能勾厮見好苦呵稍水那裏（丑扮船家上）隨風倒舵順水推船表娘有何分付（旦）稍水你把這船頭對（丑）了泊在荻花蘆花岸邊待我把琵琶自彈一曲（丑下）（旦）碧海青天無限恨等閒、付與琵琶（彈介）

【新水令】鮫綃織鸞紫檀槽斷送許多年少空休蕭

宿鳥幽壑舞潛蛟切切嘈嘈寫不盡他思調

【步步嬌】生外末小丑挑酒罌上荻花楓葉秋容老趁餞潯陽道山低月已高挈榼提壺且須傾倒末此間已是元爺船了外生快通報末稍子打扶手淨梢子上是那個末劉爺白爺下馬淨老爺有請小生上獨坐正無聊主人下馬剛來到快請上船相見送酒介換衣服生內穿青衫介

【折桂令】旦恨悠悠粉褪香消悵憶仙郎夢繞魂勞想他們別戀多嬌生外微之請一杯那裏琵琶聲

響 旦 他有櫻桃素口楊柳蠻腰拋閃得人牛馬同槽他昏騰騰醞酒餔糟眼睜睜愛盡煎熬 生 彈得好 微之再請一杯 旦 到頭來風月場空那些兒雲雨峯高

「江兒水」外 小生 逸調來雲表清聲徹斗杓似湘靈鼓瑟江干曉似臨邛夜弄求凰操 生 聽 介 好怪好怪宛然是裴興奴的指撥 拭淚悲 介 能箏簫入洞俱難料詢其蓬窓孤柝響且停橈試問玉人消耗

左右的你把船移近那船問她是什麼船 問 介

丑 我們載的是浮梁茶客 回話介 生 你就問那
彈琵琶的可是裴興娘 衆問介 旦作驚介 他爲
何曉得我我正是問我怎麼 衆 果然是 生 我說
是了快請過船來 衆請介 旦 我已從了良不好
過來 生 與他說我是白樂天 衆傳說介 旦 旣是
他自船裏我就過來了 過船相見介 生 拭淚介
我說是他

【雁兒落帶過得勝令】 旦 看介 豈忍見休文減帶腰
豈忍見宋玉悲秋貌 生 你可認得這件靑衫麼 旦

重提起典青衫酒價高免不得掩紅粧把琵琶抱

生你爲何就嫁了人旦恨娘行把我一時拋付茶

商把算籌操也不管參商和卯酉逼拗咱鸞枝作

鵲巢生拭淚介外樂天爲何只管撑淚你的青衫

盡濕透了小生連我們也要陪淚出來了旦延燒

死灰然祆神廟藍橋爲風波敗久要爲風波敗久

要

僥僥令生一番新懊惱幾載舊根苗外小生邂逅

相逢如天造怎怨似漢皐的解佩要漢皐的解佩

要

收江南〔旦〕呀算將來生死是今宵〔外〕可惜已嫁人了〔旦〕那籌兒都休道二位大人沒奈何要與奴家做一個主須教我斷絃再續藉鸞膠休疑慮章臺楊柳折長條望相憐舊交望相憐舊交縱春山淡了尚堪描

園林好〔末小生〕教坊中聲名久標便于歸須從俊髦出幽谷正宜及早從今夜好遷喬從今夜好遷喬〔小丑上〕天有不測風雲人有旦夕禍福娘子在

那裏不好了員外大醉落在江裏了 小 娘子遇了一個舊相識在座船上請過去彈琵琶去了

小丑 過船報介 外 既然如此明日着地方與他打撈屍首棺殮載回便了

小丑 請娘子回船裏去

外 胡說裴興奴係官妓名在教坊你們庶人之家如何娶得他如今就把他留下的衣飾當他財禮退還你興奴自應在此俺應不得前去

小丑 介 各人自掃門前雪莫管他家瓦上霜 下

外 如今興奴尸歸樂天我們就差人送他到潯

裏去罷（生劉外小生背云）典奴已作商人婦懸

怪使不得（外小生）樂天你生平大節不樹官箴

無沾就有些風流罪過也何妨（生）既如此與從

人取乘轎來送回衙去（衆）此處沒有轎請老爺

少待須要到城裏去取來（小生）既要等轎子何

不取酒來再飲幾杯再彈一曲如何

【沽美酒帶太平令】（旦）謝陽侯斬鵰鵰謝陽侯斬鵰

鵰賴恩相續鸞膠你把今夜琵琶付彩毫一字字

繼離騷一聲聲徽雲璈一句句完璧歸趙朋友們

千杯歡笑夫妻們五花官誥兒曹紅綬紫綃總只是朝雲暮潮呀總不如百年諧老 衆 轎子來了 旦 奴家就此拜謝二位大人 外 小生 那不要謝明日還要來奉賀 旦 作送還介 似夢相見反成悲 下

【尾聲】 外 小生 登堂拜賀須明早 笑介 樂天他久旱逢甘雨此宵須暫時落後那楊柳櫻桃

姻緣簿上喜相同　恩怨遙傳指撥中

一葉浮萍歸大海　人生何處不相逢

第二十九齣 從井 燈引口」

出隊子從前幽怨從前幽怨一曲琵琶續舊緣歸途燈火接寒煙趲點官衙蕙儔間似舊燕歸巢雙語簷前 從 已是衙門首了 旦下轎從扣門介貼小旦小丑上貼 昨日喜時聞鵲喜 小旦 今宵燈下拜燈花 貼 妹子連夜燈花結蕊此時深夜扣門不是相公送客回來一定是家裏有人到了 小旦 是玲瓏開門去看 小丑 開門介 是那個 從 是一位女客在此老爺送回來的 小丑 到是一位娘娘啊呀到有些面熟 看介 是裴娘如何到在此

問〔渾介〕夫人裴娘在此裴娘夫人在此裴娘裴

娘且來陪我們夫人一陪正好正好待我開上

了門〔相見介貼小旦〕果是裴娘為何到此〔旦二〕

〔做〕夫人請上待奴家拜稟

【鎖南枝】匆匆別各一方漂流此身無主張畢竟嫁

浮梁孤舟煙水〔介〕新聲奏舊話長奴家在月下停

舟偶把琵琶消遣〔介〕可不意相公正在江邊送客

聽得是奴家的〔貼〕攜相邀過船感舊興悲青衫淚

濕那時節有人〔介〕〔旦〕張茶客酒醉溺死相公就贖我

回來了續前緣真不枉

前腔 貼小旦 從別後淚兩行音容阻隔路渺茫邂逅水雲鄉似文鸞逐雁行移蓮步入畫堂再相逢喜相傍

天下樂 生末上 遠客逢秋陪黯然那堪送客楚江邊琵琶一曲縈[illegible]彩始得鸞膠續斷絃 末 此間已是衛門首了 叩門介 開門相公回來了 小丑 開門介貼小旦 柏公爲何歸遲裴娘已在此了 生 與奴你到了幾時了 旦 方才到的相公請坐待

奴家拜見（拜介）奴家脫跡烟花得操箕箒不勝榮幸（生）與奴破鏡再合去璧復還深爲可喜你與他二人可曾見禮（旦）還不曾行禮（生）就此行禮罷（三旦交拜介貼小旦）相公自古道新娶不如遠歸今日相公與裴娘又是新娶又是遠歸樂可知矣況秋宵正長我們備一樽子來與裴娘燈下坐一觴如何（生）夜已深了不消了明日罷（貼）相公你忒性急了些（小旦）姐姐知趣些罷（貼）既如此我們先進去睡玲瓏你看茶來與

裴娘吃 小丑 裴娘聽得茶字頭也是艹的如今

煞白家來只吃些白滾湯罷 貼 胡說亂道新郎

樂 小旦 今宵且讓伊 做轉身介 相公明日有賀

客來又要吃酒早些起來 小丑 不是吃酒是吃

醋了 小旦 唗 別下 生 裴娘我與你燈下再坐一

生 把別來心事試講一番如何 旦 如此甚好

江頭金桂 生 自那日春郊遊訪爲封章謫此邦無

奈縱橫豺虎折散鴛鴦把恩情都撇漾受盡了多

少淒涼喜得青衫無恙到此新愁頓減舊願須償

潯陽今番作楚陽臏把銀缸照取臏把銀缸照取玉容偎傍謾商量只落得感舊春如夢驚心喜欲狂

前腔【旦】也只爲風塵業障苦相思在兩鄉經幾度蘼蕪春望暗惜年芳歎萍蹤無倚仗誰承望剩粉殘香番做了珠還掌上幸遇今宵歡會打疊柔腸他鄉恍疑歸故鄉雖是青山黛淺雖是「青山黛淺」眉尖愁放謾論量相公你還該到二位「夫人那裏」去休落了宛轉歌喉細蹁躚舞袖長【生】夜已深了

我和你去睡罷 攜手介

今宵相遇豈尋常 若把相思訴一場

不是一番寒徹骨 怎得梅花撲鼻香

第三十齣 外小生引從上

風入松 昨宵邂逅豫章城向秋江餞別江亭聽冰絃嘹喨傳隣艤喜舊愛重諧堪慶向衙齋聯鑣共行停征蓋暫逢迎 昨晚相期同賞樂天甚關已是他官衙了左右的快通報 報介

前腔 生小天涯淪落不勝情幸江津重遇娉婷夢

回巫峽魂難定開故友朝來相慶丑開尊相邀共傾候下榻喜逢迎出迎相見介小生外樂天昨宵裴娘之事可謂奇逢二爺特來恭賀生賴二兄玉成未及造謝敢勞先施請坐了小生小弟聞書相迫即欲解維不敢坐了生既到衙齋有不坐之理小設已具略敘片時幸勿見拒自璧哪裏末上生你可傳話後堂喚玲瓏請二位小夫人同裴娘出來見了二位老爺末應傳話下介小生外這話不敢生通家兄弟相見何妨丑上

淨旦旦小丑同上 大婦理青絲 小旦 中婦餘蛾
貼旦 少婦獨無事曲罷詠新詩 合 上宮何須悲
安坐飲瓊巵 相見介 旦拜介 多謝二位大人昨
王不忘大恩 外小生 好說樂天我們兩個也當
得個媒人了 生 多謝正是月夜幸逢月老 小生
外 冰絃喜遇冰人 生 吟罷取酒過來 小丑 有酒

催拍 生 記當初周旋帝京幸今日重逢友生攻破
愁城拭拂啼痕打疊心旌幾載睽離百歲姻盟 合
盡簪處且緩王程三婦艷二難并

【前腔】小生外喜一朝重諧舊盟況契合金蘭並聲看新歡故情杯酒盤桓秉燭燒燈妙舞嬌歌語燕啼鶯 合前末上報稟爺朝廷詔書到了 生快排香案 丑扮官捧詔上

【探春令】九重綸綍映昭回捧天書特來宣召詔書已到跪聽宣讀皇帝詔曰朕惟勢力宣猷者委質之大義犯顏直諫者盡痺之忠貞爾原任左拾遺今降江州司馬白居易偶因作旨謫遣江州忠讜才猷不忍終棄茲特召爲禮部侍郎淮

翰林學士賜緋衣一襲仍佩紫金魚袋賛司邦禮啓沃朕心爾其恪恭厥職欽哉毋替望闕謝恩 生 萬歲萬歲萬萬歲 衆相見介 天使大人請坐 丑 王命緊急不敢坐了就此告辭 生 還請到館驛中少住 丑 一封來玉陛千里促雕鞍 下 外小生 恭喜恭喜 生 叨賴叨賴典奴你過來我雖荷君恩賜緋靑衫不忍輕弃我他日歸來覆道閣中香山社裏還要穿他好好收拾了 旦 謝 小旦 足見相公不忘舊的意思 生 二兒小余正在

淪落之鄉不意有此寵召王上之恩何以報荅

【大環着】介感吾皇寵召感吾皇寵召趣命還朝絳節朱輪紫泥丹詔履舄重登廊廟典禮春曹金馬玉堂仙翰林淸要齊欽羨歡增夠好着衣紫腰金榮耀遭昌運佐唐堯位列夔龍光分管鮑

【越恁好】同聲共傾倒同聲共傾倒名標冠時髦滿堂歡笑金石交鳳鸞交文章事業風流才調咫尺丹霄浮雲不蔽長安道歡娛百歲同諧老

【尾聲】佳人才子從來少榮辱升沉何足道白髮還

須續彩毫

休論白傅與元郎　仕路從來是戲場

一曲琵琶千古恨　翻令遷客有輝光